

Tätigkeitsbericht der Südwestdeutschen Kunststiftung 2020

Stiftungsvorstand: Hermann Maier (1. Vorstand)
 Gabriela Unbehaun-Maier (2. Vorstand)
 Oberbürgermeister Bernd Häusler (3. Vorstand)

Stiftungsrat: Manfred Sailer (1. Vorsitzender)
 Robert Hufnagel
 Carmen Okle
 Christoph Karle
 Jens Heinert (für die Sparkasse Hegau Bodensee)
 Ulrike Veser (für den Kunstverein Singen, 1. Vorsitzende)

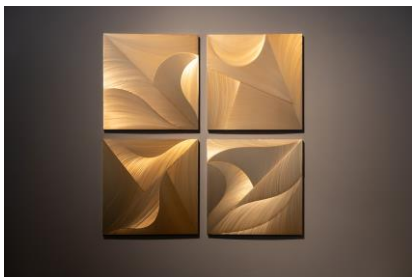
1. PERSONALSTAMM

Der Mitarbeiterstamm der Südwestdeutschen Kunststiftung bestand 2020 aus 2 festen Mitarbeitern und 2 verschiedenen Praktikanten auf Zeit sowie einem geringfügig beschäftigten Mitarbeiter. Außerdem aus einem Team von Guides, die für die jeweiligen Ausstellungen speziell geschult werden. Dabei handelt es sich um Freiberufler und Rentner auf Honorarbasis.

2. HAUPTAUSSTELLUNGEN

01.11.2019 bis 06.09.2020 – California Abstract

Dem MAC Museum Art & Cars ist es gelungen, mit Laddie John Dill (2011) und Todd Williamson (2019) gleich zwei „Biennale di Venezia“-Künstler in der „California Abstract“ zu vereinen. Zur Vernissage am 31.10.2019 waren beide Künstler persönlich anwesend.



Präsentiert wurden einzigartige Licht- und Wandskulpturen von Laddie John Dill, spektakuläre Lichtinstallationen aus Sand und Lavagestein und Werke aus Flugzeugaluminium, welche je nach Winkel und Lichteinfall ihren Charakter und ihre Botschaft verändern.



Die in der Fachwelt preisgekrönte Technik von Todd Williamson beinhaltet das Erschaffen von scharfen Ölkanten innerhalb seines Kunstwerks. Die in gleichem Abstand zueinander angeordneten Linien erinnern an Notenlinien oder Zeilen, die darauf warten, nonverbal mit anspruchsvoller und tiefsinniger Kunst gefüllt zu werden.

Dazu gesellte Christoph Karle, Kurator Automobile, passende Fahrzeuge, unter anderem einen DeLorean DMC-12, der Autofans und Kinogängern gleichermaßen ein Begriff ist, weil dasselbe Modell in den Filmen von „Zurück in die Zukunft“ zu sehen war.

19.09.2020 bis Oktober 2021 – Gianni Versace Retrospective

Das MAC Museum Art & Cars zeigt die ikonographischen Kreationen des legendären italienischen Modedesigners Gianni Versace (1946 – 1997). In neun Themengruppen erhält der Besucher einen eindrucksvollen Einblick in sein opulentes Schaffen.

Gezeigt werden ausschließlich textile, originale Outfits aus privaten internationalen Sammlungen sowie Modezeichnungen und Interieur-Artikel. Typisch für das Ausstellungskonzept des MAC ist, dass historisch passende Fahrzeuge das Werk Gianni Versaces begleiten.

Die Ausstellung ist in dieser sehr umfangreichen Aufmachung weltweit einzigartig. 2018 wurde eine 10-wöchige Eröffnungsshow in Berlin gezeigt. 2019 war ein Ableger davon im Textilmuseum in Borås (Schweden) ausgestellt.



3. SONDERAUSSTELLUNGEN IN DER GALERIE IM 1. OG

Eintritt frei!

Im Rahmen der Sonderausstellungen, die jeweils ein paar Monate dauern, gibt das Museum Künstlern die Möglichkeit, sich und ihre Kunst zu präsentieren und verkaufen zu können.

01.11.2019 bis 08.03.2020 – Günter Scholz

Gezeigt wurden Werke von Günter Scholz aus dem Sammlungsbestand der Südwestdeutschen Kunststiftung.

13.03.2020 bis 12.07.2020 – Once upon a time... Petra Harder & Magdalena Oppelt

Gezeigt wurden die Skulpturen der Singener Künstlerin Petra Harder. Sie verwandelt alte Akten der Kriminalpolizei Konstanz zu Figuren aus Papierpulpe – aus ehemaligen „Bösewichten“ wird die Serie „Die Friedlichen“.



Die Künstlerin Magdalena Oppelt baut Strukturen, Furchen und Farbspuren auf und haucht verschiedenen Alltagsgegenständen oder Verfall, wie verwitterten Wänden oder Oldtimern, neues Leben ein. Ihre daraus resultierenden abstrakten und urbanen Arbeiten entführen den Betrachter auf eine Zeitreise.

08.08.2020 bis Frühjahr 2021 – Schwarzwald 2.0 Sebastian Wehrle

Den Schwarzwald im Mantel der Moderne. Die mystischen Fotografien des waschechten Schwarzwälder Fotografen Sebastian Wehrle erzählen die Geschichten von den Menschen hinter den Trachten. Wehrle schafft eindrucksvolle Kunstwerke, die Tradition und Moderne sprichwörtlich unter einen Hut bringen.



Seine Bilder entstauben das Image von Trachten, öffnen auch jungen Menschen wieder einen Zugang zur regionalen Geschichte und hauchen der Tradition neues Leben ein.

4. SONDERAUSSTELLUNG IM MUSEUMSGARTEN

Eintritt frei!

07.09.2019 bis 05.09.2020 - Die Leichtigkeit des Steins – Frank Teufel

Die Skulpturen des Bildhauers aus Marmor, Kalkstein, Travertin, Lava und Basalt waren im Museumsgarten kostenlos zu sehen.

Sie erreichen eine Höhe von bis zu 6 Metern erreichen und beginnen auf einem Blatt Papier – mit einer Zeichnung. In diese spannungsgeladenen Linien hinein formt der Künstler den Stein und geht dabei bis an die Grenze der Statik. Damit schafft er eine filigrane Leichtigkeit, die subjektiv im Widerspruch zum Ausgangsmaterial steht.

5. FÜHRUNGEN

Neben gebuchten Führungen bieten wir auch mehrmals wöchentlich offene Führungen an.

Mini-Moves

Mini-Move-Touren sind Kurzführungen durch 2-3 Räume, bei denen wechselnde Themen hervorgehoben werden, die sonst nicht bei Führungen erzählt werden.

Also wie auf einem kleinen Spaziergang, wo man das Spannendste, Witzigste und Unerhörteste erfährt! Eben das, was man sonst vielleicht nicht zu hören kriegt. Und bei jedem MINI-MOVE-Termin gibt es was Neues! Und dann bleibt noch genug Zeit für einen Plausch bei Kaffee und Kuchen.

Senioren-Nachmittag

Die seniorenrechtlichen Führungen in kleinen Gruppen finden sehr großen Anklang bei „Oldtimern“. Anschließend können die Besucher den Museumsbesuch beim Kaffee und Kuchen ausklingen lassen und sich weiter über die Eindrücke und Inhalte der Ausstellung unterhalten.

6. DIVERSE VERANSTALTUNGEN

Eine heiße Reifenspur

Das Escape-Game für die ganze Familie hat einen Museumsbesuch in ein Abenteuer verwandelt. Durch richtiges Kombinieren, Geschicklichkeit und genaues Hinsehen können die Rätsel gelöst werden und es gab hoffentlich ein „Entkommen“.

26.01.2020

Vortrag der Kunsthistorikerin Marie-Theres Scheffczyk – van Gogh

Es hat uns sehr gefreut, dass Marie-Theres Scheffczyk wieder einen ihrer beliebten Vorträge bei uns gehalten hat. Dieses Mal drehte sich alles um den Mythos van Gogh. Sie setzte besondere Akzente, als sie im Zusammenhang mit dem Überblick über den menschlichen und künstlerischen Werdegang auch Bilder der Städel-Ausstellung mit einbezieht, die zu dieser Zeit im Städel-Museum in Frankfurt zu sehen war. Anhang anschaulicher Bildbeispiele vermittelte sie viele spannende Hintergrundinformationen.

03.09.2020

Vortrag von Klaus Gülker – „Raus mit Klaus“ – Die neue alte Wanderlust

Klaus Gülker, ausgebildeter Wanderführer und langjähriger Wanderreporter für den SWR, erzählte mit Bildern und Geschichten vom Wandern im Schwarzwald.

05.09.2020

Erzählungen von Frank Teufel – Bewegter Stein

Im Rahmen seiner Ausstellung im Museumsgarten gibt Frank Teufel anhand projizierter Fotos und Videos den Gästen einen Einblick in den Entstehungsprozess seiner Werke, vom Steinbruch bis zur fertigen Skulptur.

24.09.2020

Giro Spectacolo

Die Schauspielerin und Comedy-Stadtführerin Chris Neu verführt zu einer tiefsinnig humorvollen Giro Spectacolo rund um Gianni Versace und sein opulentes Schaffen.

Ursprünglich waren mehr Termine geplant, die jedoch wegen Corona verschoben werden mussten.

18. und 19.08.2020

Kunstworkshop für Kinder - Ytong-Creativity



An zwei Tagen wurden aus Kindern kleine Künstler. Die Kinder erkundeten unter fachkundiger Führung das Museum, entdeckten die aktuelle Ausstellung „California Abstract“ und hörten spannende Geschichten zu den gezeigten Oldtimern. Nach einem leckeren gemeinsamen Mittagessen wurden sie selbst zu kleinen Künstlern und fertigten Skulpturen aus Ytong an. Am zweiten Tag wurde die Arbeit an den Skulpturen fortgesetzt. Nach der gemeinsamen Mittagspause begannen schon die Vorbereitungen zur kleinen Vernissage, zu der Eltern, Verwandte und Freunde eingeladen wurden.

22.10.2020

Vortrag der Kunsthistorikerin Marie-Theres Scheffczyk über das Leben und Werk von Joseph Beuys

Es hat uns sehr gefreut, dass wir zum wiederholten Male Marie-Theres Scheffczyk als Vortragende bei uns begrüßen durften. Sie hat mit ihren fundierten Erläuterungen anhand von anschaulichem Bildmaterial die Vortragsgäste begeistert.

6. Standesamtliche Trauungen

Wir freuen uns sehr, dass die Vereinbarung mit der Stadtverwaltung Singen über Standesamtliche Trauungen Museumsgarten oder in der Galerie weiterhin so gut angenommen wird. Viele Paare haben sich auch in diesem Jahr im Museumsambiente im Kreis Ihrer Lieben das Ja-Wort gegeben!

7. Marketing, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Folgende Printprodukte wurden erstellt:

- Informative Museumsflyer und Plakate zu den jeweiligen Ausstellungen
- Flyer und Einladungskarten für Vernissagen und Veranstaltungen

Unsere Homepage konnte 74.000 Seitenaufrufe verzeichnen und 26.500 Visits (Besuche) aus verschiedenen Ländern. Außerdem veröffentlichten wir redaktionelle Berichte im Print und Online. Über unseren Newsletter sowie Posts auf Facebook und Instagram teilen wir Aktuelles und geben einen Überblick über die Ausstellungen und Veranstaltungen im MAC.

Unser Museum war von den Restriktionen durch COVID 19 betroffen und die Museumsbesucher waren aufgrund der Pandemie sehr zurückhaltend. Vom 18.03.2020 bis 08.05.2020 und vom 02.11.2020 bis 31.12.2020 (unter darüber hin aus bis ins Jahr 2021) war unser Museum komplett geschlossen. Im Zeitraum zwischen Mai und September hatten wir am Wochenende geöffnet, unter der Woche nur für gebuchte Führungen und auf Anmeldung.

Trotzdem sind wir stolz, dass wir unter Einhaltung der Hygiene- und Abstandsregeln eine neue Ausstellung eröffnen konnten sowie Sonderausstellungen und Veranstaltungen für die Kunden zugänglich waren.

Leider konnte der Internationale Museumstag und die Museumsnacht wegen Corona nicht stattfinden. Wir hoffen, dass sich die Lage im kommenden Jahr entspannen wird und wir wieder uneingeschränkt öffnen dürfen.

Bei unseren Mitarbeitern bedanken wir uns sehr für den Einsatz und die loyale Unterstützung.