

AUSSTELLUNG

„FRISCH EINGETROFFEN!“

STÄDTISCHES
KUNSTMUSEUM SINGEN



NEUZUGÄNGE DER
SÜDWESTDEUTSCHEN KUNSTSTIFTUNG
08.12.07 – 20.01.08



RUDOLF STUCKERT
„AM COMERSEE“ 1987
STIFTUNG RUDOLF STUCKERT



GÜNTER SCHOLZ
„ROT-WEISS-SCHWARZ“ 1988
STIFTUNG GÜNTER SCHOLZ



HANS HANNEMANN
„OHNE TITEL“ 1995
DAUERLEIHGABE
AUS PRIVATBESITZ



MARKUS DAUM
„KOPF AUF STAB“
AUS DEM ZYKLUS
„CORPUS RELICTI“ 2002
NEUERWERBUNG

DIE AUSSTELLUNG "FRISCH EINGETROFFEN!" PRÄSENTIERT ERSTMALS EINE KONZENTRIERTE AUSWAHL DER NEUZUGÄNGE DER SÜDWESTDEUTSCHEN KUNSTSTIFTUNG SINGEN AUS DEM ZEITRAUM 2005 BIS 2007. VORGESTELLT WERDEN INSGESAMT VIER KONVOLUTE: DIE SCHENKUNG RUDOLF STUCKERT, DIE STIFTUNG GÜNTER SCHOLZ, DIE ÜBERNAHME EINER BEDEUTENDEN PRIVATSAMMLUNG SOWIE EIGENE ERWERBUNGEN.

DIE AUS DEM NACHLASS DES HÖRI-MALERS RUDOLF STUCKERT STAMMENDEN GEMÄLDE UMSPANNEN DIE JAHRE 1967 BIS 1999 UND VERMITTELN EINEN REPRÄSENTATIVEN QUERSCHNITT SEINES SCHAFFENS.

MIT DER STIFTUNG GÜNTER SCHOLZ, EINEM DER HAUPTVERTRETER GESTISCHER ABSTRAKTION IN SÜDDEUTSCHLAND, KONNTEN WICHTIGE ARBEITEN AUS ALLEN SCHAFFENSPHASEN HINZUGEWONNEN WERDEN. EIN BREITES SPEKTRUM AN KÜNSTLERNAMEN UND STILRICHTUNGEN PRÄSENTIERT DIE JÜNGST ÜBERNOMMENE PRIVATKOLLEKTION MIT IHREN SCHWERPUNKTEN SÜDWESTDEUTSCHE KUNST NACH 1945 UND ZEITGENÖSSISCHE TENDENZEN AUS DER REGION.

KOMPLETTIERT WIRD DER AUSSTELLUNGSRUNDGANG DURCH AKTUELLE NEUERWERBUNGEN DER SÜDWESTDEUTSCHEN KUNSTSTIFTUNG VON RENOMMIERTEN KÜNSTLERN AUS DEM WESTLICHEN BODENSEERAUM.

DIE "FRISCH EINGETROFFENEN" GEMÄLDE, ZEICHNUNGEN, DRUCKGRAPHIKEN UND PLASTISCHEN ARBEITEN ERGÄNZEN UND BEREICHERN ENTSCHEIDEND DEN BISHERIGEN SAMMLUNGSBESTAND DER SÜDWESTDEUTSCHEN KUNSTSTIFTUNG, SCHLIESSEN LÜCKEN UND ERÖFFNEN NEUE POSITIONEN - INSBESONDERE AUF DEM GEBIET DER ZEITGENÖSSISCHEN SKULPTUR.

ANKNÜPFEND AN DIE ERSTE BESTANDSAUSSTELLUNG "VON ACKERMANN BIS ZANGS", DIE 2005 IM STÄDTISCHEN KUNSTMUSEUM SINGEN GEZEIGT WURDE, VERMITTELT DIE AUSSTELLUNG "FRISCH EINGETROFFEN!" MIT EINER GROSSEN VIELFALT AN THEMEN UND MOTIVEN, UNTERSCHIEDLICHSTEN KÜNSTLERISCHEN HALTUNGEN UND TECHNIKEN EIN SPANNUNGSREICHES GESAMTBILD UNSERER KUNSTREGION ZWISCHEN KLASSISCHER MODERNE, ABSTRAKTION UND ZEITGENÖSSISCHER KUNST.

DIE VERNISSAGE FINDET AM FREITAG,
7. DEZEMBER 2007, UM 19.30 UHR
IM STÄDTISCHEN KUNSTMUSEUM SINGEN STATT.

BEGLEITPROGRAMM:

FREITAG, 14. DEZEMBER 2007, UM 18.30 UHR
DIE KUNSTSTIFTUNG STELLT SICH VOR, FÜHRUNG DURCH DIE
AUSSTELLUNG

SAMSTAG, 15. DEZEMBER 2007
„STIFTEN GEHEN“, PROJEKTTAG ZUR AUSSTELLUNG FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE (AB 8 JAHREN), ANMELDUNG ERFORDERLICH

FREITAG, 11. JANUAR 2008, UM 18.30 UHR
KÜNSTLERGESPRÄCH MIT FRANK RENNER,
FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

FÜHRUNGEN FÜR ERWACHSENE, SCHULKLASSEN,
KINDERGÄRTEN, ETC. KÖNNEN BEI THOMAS MAYR
(MUSEUMSPÄDAGOGE) UNTER 0049 (0) 77 31 / 85 269
GEBUCHT WERDEN.

Städtisches Kunst Museum Singen

STÄDTISCHES KUNSTMUSEUM SINGEN
EKKEHARDSTRASSE 10, 78224 SINGEN
FON 077 31/85 270
WWW.KUNSTMUSEUM-SINGEN.DE

ÖFFNUNGSZEITEN:
DIENSTAG: 10.00 - 12.00 UND 14.00 - 18.00 UHR
MITTWOCH - FREITAG: 14.00 - 18.00 UHR
SAMSTAG + SONNTAG: 11.00 - 17.00 UHR
FEIERTAG: WIE WOCHENTAG

23. - 26. DEZEMBER 2007 UND 01. JANUAR 2008
GESCHLOSSEN.

SÜDWESTDEUTSCHE KUNSTSTIFTUNG GMBH
FON 077 31/61697, FAX 077 31/12232
WWW.SUEDWESTDEUTSCHE-KUNSTSTIFTUNG.DE
INFO@SUEDWESTDEUTSCHE-KUNSTSTIFTUNG.DE